

ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle

Type : Line Dance, Phrasé, 1 Mur

Difficulté : Novice

Traduction et Préparation : Laurent Peyruchaud, BAF 1, NTA Fondamental II, CDIT 1

Musique : *All Shook Up* par Billy Joel, 156 Bpm, (CD: Honeymoon In Vegas)

Note Départ : 32 temps sur *All Shook Up* par Billy Joel

Ordre : AB, ABC, ABC, ABA

Part A

1 – 8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 Shuffle Av, PG, PD, PG,
- 3&4 Shuffle Av, PD, PG, PD,
- 5-6 Pas PG côté G, Pas PD derrière PG,
- 7-8 Pas PG côté G, Toucher PD à côté du PG,

9 – 16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 Shuffle Ar, PD, PG, PD,
- 3&4 Shuffle Ar, PG, PD, PG,
- 5-6 Pas PD côté D, Pas PG derrière PD,
- 7-8 Pas PD côté D, Toucher PG à côté du PD,

17 – 24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1-2 Pas PG en Av, Pas PD en Av,
- 3-4 Pas PG en Av, Kick PD en Av,
- 5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,
- 7-8 Pas PD en Ar, Toucher PG à côté du PD,

25 – 32 STOMP LEFT, CLAP HANDS, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1-2 Stomp PG côté G, Clap des mains,
- 3-4 Pause sur 2 temps,
- 5-6 Rouler Hanche G, Hanche D,
- 7-8 Rouler Hanche G, Hanche D,

Part B

1 – 8 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT TWICE

- 1-2 Pas PG côté G, Pas PD derrière PG,
- 3-4 Pas PG côté G, Toucher PD à côté du PG,
- 5-6 Pas PD en Av, ½ T sur G avec PdC sur PG en Av,
- 7-8 Pas PD en Av, ½ T sur G avec PdC sur PG en Av,

9 – 16 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT TWICE

- 1-2 Pas PD côté D, Pas PG derrière PD,
- 3-4 Pas PD côté D, Toucher PD à côté du PG,
- 5-6 Pas PG en Av, ½ T sur D avec PdC sur PD en Av,
- 7-8 Pas PG en Av, ½ T sur D avec PdC sur PD en Av,

Part C

1 – 8 STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Pas PG côté G, Pas PD derrière PG,
- 3-4 Pas PG côté G, ½ T à G sur PG avec Hitch Genou D,
- 5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,
- 7-8 Pas PD en Ar, Toucher PG à côté du PD,

9 – 16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

- 1-2 En avançant, Rouler Genou G, Poser PG,
- 3-4 En avançant, Rouler Genou D, Poser PD,
- 5-6 En avançant, Rouler Genou G, Poser PG,
- 7-8 En avançant, Rouler Genou D, Poser PD,

17 – 24 STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

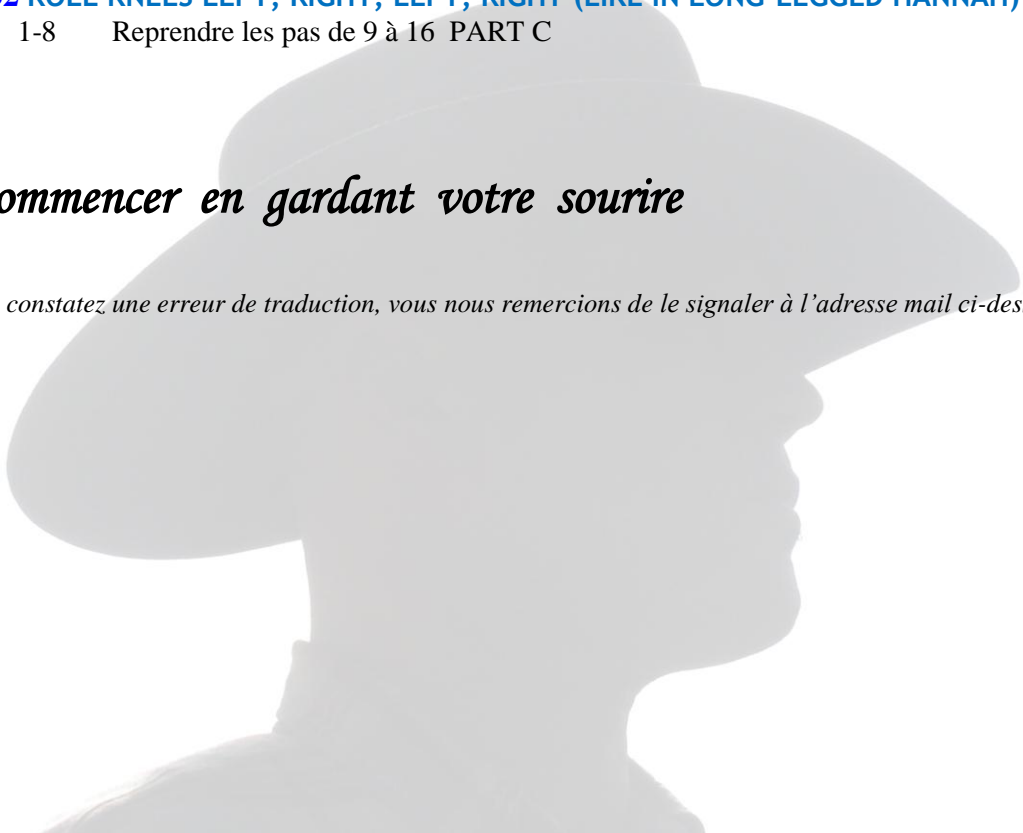
- 1-8 Reprendre les pas de 1 à 8 PART C

25 – 32 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

- 1-8 Reprendre les pas de 9 à 16 PART C

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, vous nous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



All Shook Up

Choreographed by Naomi Fleetwood-Pyle

Description: Phrased, 1 wall, advanced line dance
Musique: **All Shook Up** by Billy Joel [156 bpm / CD: Honeymoon In Vegas]

Ordre: AB, ABC, ABC, ABA

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 Shuffle forward on left, right, left
3&4 Shuffle forward on right, left, right
5-6 Step left foot to left, step right foot to left behind left
7-8 Step left foot to left, touch right on 4th count

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

9&10 Shuffle backwards on right, left, right
11&12 Shuffle backwards on left, right, left
13-14 Step right foot to right, step left foot to right behind left
15-16 Step right foot to right, touch left on 4th count

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

17-19 Walk forward on left, right, left
20 Kick right
21-23 Walk back on right, left, right
24 Touch left foot stomp, clap, hold

STOMP LEFT, CLAP HANDS, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

25-26 Stomp left to left side, clap hands
27-28 Hold for two beats
29-32 Roll hips twice in two complete circles

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

33-34 Step left foot to left, step right foot to left behind left
35-36 Step left foot to left, touch right foot

PIVOT ½ LEFT TWICE

37-38 Step forward on right, pivot ½ left moving weight to left foot
39-40 Step forward on right, pivot ½ left moving weight to left foot

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

41-42 Step right foot to right, step left foot to right behind left
43-44 Step right foot to right, touch left on 4th count

PIVOT ½ RIGHT TWICE

45-46 Step forward on left, pivot ½ right moving weight to right foot
47-48 Step forward on left, pivot ½ right moving weight to right foot

PART C

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT:

97-100 Step forward on left, step right behind left, step forward on left, pivot ½ left on ball of left foot and hitch right at the same time

WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT:

101-104 Walk backwards on right, left, right, left

ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH):

105-108 Roll knees left, right, left, right as you walk forward (as is done in Long Legged Hannah)

109-120 Repeat steps 97-108 (Part "C")

There are three different dances with this same title, but this seems to be the more popular of the three across America.

Informations pour contacter le chorégraphe:

Naomi Fleetwood-Pyle Adresse: Seymour, IN

Ajouté aux archives Kickit: 10-May-1998

