BELFAST POLKA

Chorégraphe: Syndie BERGER (Février 2016)

SECT-1

POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE

1 – 2Taper pointe D 2 fois devant PG&Rassembler PD à côté PG

3 – 4Taper pointe G 2 fois devant PD&Rassembler PG à côté PD

5 – 6Pointer PD devant – Pointer PD à D

& 7Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G

& 8Frapper dans les mains 2 fois (clap)

SECT-2

POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD &

1 – 2Taper pointe G 2 fois devant PD&Rassembler PG à côté PD

3 – 4Taper pointe D 2 fois devant PG&Rassembler PD à côté PG

5 – 6Pointer PG devant – Pointer PG à G

& 7Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

& 8Frapper dans les mains 2 fois (clap)

SECT-3

TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP – HITCH BACK TWICE – COASTER STEP

1 & 2Pas chassé D-G-D en avant

3 – 4Avancer PG – Revenir sur PD (rock step)

& 5Lever genou G (hitch) (&) - Poser PG en arrière

& 6Lever genou D (hitch) (&) - Poser PD en arrière

7 & 8Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG (coaster step)

SECT-4

TRIPLE STEP FORWARD TWICE – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

1 & 2Pas chassé D-G-D en avant

3 & 4Pas chassé G-D-G en avant

5 – 6Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 9:00) (pdc à G)

7 & 8Coup de pied D (kick) en avant – Poser plante D (ball) à côté PG – Poser PG à plat à côté PD (pdc à G)

REPRENDRE LA DANSE DU Début ET SOURISSEZ

T A G

A la fin du 2ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps pour revenir face 12:0

TAG

STOMP – CLAP – PIVOT ½ TURN – CLAP – OUT-OUT - IN-IN

1 – 2Frapper PD en avant (stomp) – Frapper dans les mains (clap)

3 – 4Pivoter ½ tour à G (pdc à G) – Frapper dans les mains (clap)

5 – 6Poser PD à D – Poser PG à G (out-out)7 – 8

Ramener PD au centre – Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)

NOTE

: Sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out-out sur les talons