



BOOGIE QUEEN

Chorégraphie de Roz Chaplin (UK – nov 2014)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance, improver (débutant/novice)

Musique : "Boogie Woogie Queen" de The Lennerockers (CD : High Class Lady)

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP WITH HOLDS

1 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant, pause

9 – 16 PRISSY WALKDS, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, pause, croiser le PG devant le PD, pause

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

17 – 24 RIGHT LOCK FORWARD, SCUFF, LEFT LOCK FORWARD, SCUFF

1 – 4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, broser le sol avec talon G

5 – 8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant, broser le sol avec talon D

25 – 32 CHARLESTON STEPS WITH HOLDS

1 – 2 Toucher la pointe du PD devant, pause

3 – 4 Poser le PD derrière (PDC sur PD), pause

5 – 6 Toucher la pointe du PG derrière, pause

7 – 8 Poser le PG devant (PDC sur PG), pause

33 – 40 TOE STRUTS FORWARD, ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser la plante du PD au sol devant, abaisser le talon sur le sol (PDC sur PD)

3 – 4 Poser la plante du PG au sol devant, abaisser le talon sur le sol (PDC sur PG)

5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

41 – 48 STEP, PIVOT ½ TURN, HOLD, RUN FORWARD X3, SCUFF

1 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG devant, puis PD, puis PG, broser le sol avec le talon D

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

