Celtic Na La

L – 20 Avril 2015

Chorégraphe(s): Syndie Berger (Décembre 2014)

Line Dance : 32 temps - 2 murs –

Source : chorégraphie originale de Syndie Berger

Musique : Ni Na La/Orla Fallon

Intro : 24 comptes

Tags :

Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00)

SECTION 1:

CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK)–STEP ½ TURN– TRIPLE STEP FORWARD

1-2&3-4&5-6,7&8

Option:

Croiser talon D devant PG–écraser le talon D et poser PG à G, PD à côté du PG

Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D

PG à côté du PD, PD devant – pivot 1/2 t à G 6.00

Triple step avant D.G.D.

sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 2:

CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK)–STEP 1/2 TURN–TRIPLE STEP FORWARD

1-2&3-4&5-6,7&8

Tag ici

Option:

Croiser talon G devant PD

écraser le talon G et poser PD à D

PG à côté du PD

Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G

PD à côté du PG

PG devant – pivot 1/2 t à D 12.00

Triple step avant G.D.G.

Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00) ajouter les 8 comptes du tag puis recommencer au début

sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 3:

SIDE ROCK–BEHIND–SIDE–CROSS-SIDE ROCK–BEHIND–SIDE-CROSS

1-2,3&4,5-6,7&8

Rock side,PD à D–retour sur PG

Croiser PD derrière PG – PG à G - croiser PD devant PG

Rock side, PG à G – retour sur PD

Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

SECTION 4:

JAZZ BOX WITH ½ TURN-HEEL SWITCH–BIG STEP FORWARD-TOGETHER

1-2,3-4,5&6&7-8

Jazz box, croiser PD devant PG–1/4 t à D, PG derrière

1/4 t à D, PD devant – PG à côté du PD

Talon D devant – PD près du PG – talon G devant

PG près du PD – grand pas D devant – PG à côté du PD (pdc PG)

TAG:HEEL SWITCHES–CLAP TWICE-HEEL SWITCHES–CLAP TWICE

1&2&3&4&5&6&7&8&

Talon D devant–PD à côté du PG–talon G devant

PG près du PD – talon D devant CLAP – CLAP

PD à côté du PG

Talon G devant – PG à côté du PD – talon D devant

PD près du PG – talon G devant CLAP – CLAP

PG à côté du PD

FINAL: au mur 8 face (6.00), remplacer la section 2 par ce final pour finir face à 12.00

1-2&3-4&,5-6,7-8

Croiser talon G devant PD–

écraser le talon G et poser PD à D

PG à côté du PD Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G

PD à côté du PG PG devant – pivot 1/2 t à D 6.00

PG devant – pivot 1/2 t à D et lever les bras en l’air en forme de V

Souriez et recommencez