



## Country Line Dance & Partner

Site : <http://adventurecountry.free.fr/>

Email : [adventurecountry@wanadoo.fr](mailto:adventurecountry@wanadoo.fr)

# COUNTRY ROADS

Chorégraphié par Kate Sala

Description: Danse de Ligne débutant intermédiaire, 4 murs 32+32 comptes. (2-4)

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique : Country Roads by Hermes House Band, BPM : 124 (Polka)

**Cette danse s'exécute avec un Pont à la fin du 5ème mur, lorsque la musique ralenti, réaliser alors les 32 comptes du pont.**

### 1-8 WALK FORWARD, FORWARD, COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant
- 3&4 PD Pas en avant, PG Poser à côté du PD, PD Pas en arrière
- 5&6 PG Pas en arrière, PD Rejoindre devant le PG, PG Pas en arrière
- 7&8 PD Shot en avant, PD Poser à côté du PG, soulever le PG, PG Poser à côté du PD

### 9-16 VAUDEVILLE WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2& PD Croiser devant le PG, PD 1/4 de tour à droite, PG posé derrière, PD Talon diagonal avant droit, PD Poser à côté du PG
- 3&4& PG Croiser devant le PD, PD Pas à droite et légèrement en arrière, PG Talon diagonal avant gauche, PG Poser à côté du PD
- 5-6 PD Croiser devant le PG avec PD 1/4 de tour à droite, PG posé derrière
- 7&8 PD Pas en arrière, PG Poser à côté du PD, PD Pas en avant

### 17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant
- 3&4 PD Shot en avant, PD Pas à droite, PG Pas à gauche
- 5&6 PD Croiser derrière le PG, PD 1/4 de tour à droite, PG posé à gauche, PD Pas en avant
- 7&8 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant

### 25-32 HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL, HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL

- 1&2 PD Taper le talon en avant, PD Poser à côté du PG, PG Pointe en arrière
- &3&4 PG Poser à côté du PD, PD Taper le talon en avant, PD Plier la jambe devant la cheville gauche, PD Taper le talon en avant
- &5&6 PD Poser à côté du PG, PG Taper le talon en avant, PG Poser à côté du PD, PD Pointe en arrière
- &7&8 PD Poser à côté du PG, PG Taper le talon en avant, PG Plier la jambe devant la cheville droite, PG Taper le talon en avant
- & PG Poser à côté du PD

**ADVENTURE COUNTRY .....COUNTRY ROADS**

## **PONT**

***Lorsque la musique ralenti, à la fin du 5ème mur, prendre les mains de vos voisins***

### **1-8 WALK FORWARD & WALK BACK**

1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant

3-4 PD Pas en avant, PG Pas en avant

***Plier légèrement les jambes au compte 2 (descendre) et tendre les jambes (remonter) au compte 4. Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relever-les au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles du voisin).***

5-6 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

7-8 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

***Abaisser les bras sur ces 4 comptages***

### **9-16 WALK FORWARD & WALK BACK**

1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant

3-4 PD Pas en avant, PG Pas en avant

***Plier légèrement les jambes au compte 2 (descendre) et tendre les jambes (remonter) au compte 4. Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relever-les au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles du voisin).***

5-6 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

7-8 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière **avec ¼ de tour à gauche**

***Prendre, à la fin du 1/4 de tour, les mains de vos nouveaux voisins***

### **17-32 VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT TOUCH, TWICE**

17 à 20 PD Pas à droite, PG Croiser derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pointe à côté du PD

21 à 24 PG Pas à gauche, PD Croiser derrière PG, genou légèrement plié, PG Pas à gauche, PD Pointe à côté du PG

25 à 28 PD Pas à droite, PG Croiser derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pointe à côté du PD

29 à 32 PG Pas à gauche, PD Croiser derrière le PG, PG Pas à gauche, PD Pointe à côté du PG

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**ADVENTURE COUNTRY .....COUNTRY ROADS**