

COWBOY



Chorégraphe : Agnès Gauthier & Gwendoline Hopin

Description : Country Line Dance - Polka – Mars 2020

Niveau Novice - 2 Murs - 48 Comptes – 1 tags

Musique : Cowboy de Sunny Cowgirls

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes



SECTION 1

RF TRIPLE STEP FORWARD, LF TRIPLE STEP FORWARD, RF VAUDEVILLE STEP, LF VAUDEVILLE STEP

1&2 Pas chassé avant PD,

3&4 Pas chassé avant PG,

5&6& Croiser le PD devant le PG, prendre appuis, poser le PG à gauche, talonner le PD dans la diagonale avant droite, et poser le PD à droite

7&8& Croiser le PG devant le PD, prendre appuis, poser le PD à droite, talonner le PG dans la diagonale avant gauche, et poser le PG à gauche

SECTION 2

HEEL RF & LF, POINT RF& LF, RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF COASTER STEP

1&2& Talon PD devant, rassembler à côté du PG, Talon PG devant, rassembler à côté du PD

3&4& Pointer le PD à D, rassembler à côté du PG, Pointer le PG à G, rassembler à côté du PD

5-6 PD enfoncer le talon droit dans le sol, pivoter la pointe du PD à Droite en faisant ¼ tour à droite (poids du corps sur PG)

7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

SECTION 3

LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS

1-2 PG Rock step à gauche, retour poids du corps sur PD

3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 PD Rock step à droite, retour poids du corps sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

SECTION 4

¼ TURN, ¼ TURN, LF TRIPLE CROSS, PIVOT ¼TURN, LF SIDE STEP, RF TRIPLE CROSS

1-2 ¼ de tour à droite PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite

3&4 PG pas chassé croisé devant le PD

5-6 ¼ à gauche PD derrière, poser le PG à gauche

7&8 PD pas chassé croisé devant le PG

Au 5^{ème} Mur Tag

SECTION 5

LF STOMP, RF POINT, RF KICK BALL CROSS, RF STOMP, LF POINT, LF COASTER STEP

1-2 PG Stomp à gauche, pointer le PD à côté du PG

3&4 PD Lancer la pointe dans la diagonale avant D, poser le PD à D, croiser le PG devant le

5-6 PD stomp à droite, Pointer le PG à côté du PD

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant, prendre appuis.

SECTION 6

RF KICK BALL STEP X2, RF JAZZ BOX

1&2 PD lancer la pointe devant, poser le ball du PD, Poser le PG devant

3&4 PD lancer la pointe devant, poser le ball du PD, Poser le PG devant

5-6-7-8 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à droite, avancer le PG devant.

TAG : au 5^{ème} mur après les 32 premiers comptes

LF DIAGNAL BACK, RF TOUCH, RF DIAGNAL BACK, LF TOUCH, LF STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, LF STOMP, RF TOUCH

1-2 PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG

3-4 PD en digonale arrière Droite, PG pointé près du PD

5-6 PG devant, Hold

7-8 ½ tour à droite, retour du poids du corps sur PD, Hold

9-10 PG Stomp près du PD, PD pointé près du PG

Recommencez et gardez le sourire !!!