

Driven

Chorégraphe : **Rob Fowler** (GBR - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 84 temps, 2 murs, 2 Restarts, 2 Tags, Ending

Musique : "Drive" (111 bpm) par Casey James (CD : Casey James)

Démarrage : après pré-intro instrumentale de 14 sec., puis les 3 petits coups de baguette du batteur



(1 à 8) DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT

&1-4 Stomp avant PD dans diagonale D, Stomp avant PD dans diagonale D, PG à G, PD derrière, PG à côté PD

&5-8 Stomp avant PD dans diagonale D, Stomp avant PD dans diagonale D, PG à G, PD derrière, PG à côté PD

Ending ici (12:00)

(9 à 16) DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT X2

&1-4 Stomp avant PD dans diagonale D, Stomp avant PD dans diagonale D, PG à G, PD derrière, PG à côté PD

5-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PG), Step Turn 1/2 tour à G

Restart 1 ici à 12:00 sur le 1er mur

(17 à 24) ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5&6 Touch avant pointe PG "In" dans diagonale, Touch avant talon PG dans diagonale (pointe "Out"), Stomp avant PG

7&8 Touch avant pointe PD "In" dans diagonale, Touch avant talon PD dans diagonale (pointe "Out"), Stomp avant PD

(25 à 32) ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant)

5-8 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant)

(33 à 40) ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock Step avant PD

3&4 Coaster Step PD

5&6 Touch avant pointe PG "In" dans diagonale, Touch avant talon PG dans diagonale (pointe "Out"), Stomp avant PG

7&8 Touch avant pointe PD "In" dans diagonale, Touch avant talon PD dans diagonale (pointe "Out"), Stomp avant PD

(41 à 48) ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G)

5-8 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant)

(49 à 56) ROCK STEP, TURN ½ R., STEP, TURN ½ R. - STEP L. BACK, SLOW R. COASTER STEP, TURN ¼ R. L. SIDE

1-2 Rock Step avant PD

3-4 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

5-8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G

(57 à 64) RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, R. HEEL HOLD STEP

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

5&6& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

7-8& Touch avant talon PD dans diagonale, Pause, PD à côté PG

(65 à 72) LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

1&2& PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

5&6& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

7-8& Touch avant talon PG dans diagonale, Pause, PG à côté PD

(73 à 80) STEP RIGHT FWD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PG)

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (D, G, D)

5&6 Coaster Step PG

Restart 2 ici à 12:00 (en fin de Tag 2)

7-8 PD devant, PG devant

(81 à 84) STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PG), Step Turn 1/4 tour à G (PdC sur PG)

Tag 1 (06:00) + Tag 2 (12:00) ici fin du 3ème mur

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps - Fiche modifiée le 10/04/2013

Sources : <http://www.kickit.to> - http://www.youtube.com/watch?v=c8q_vlq4p78 (Carqueiranne 2013) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

RESTART 1

après le 16ème temps du 1er mur (12:00)

TAG1

à la fin du 3ème mur (06:00), insérer ces quatre temps :

1-2 Step Turn 1/2 tour à G

3-4 Step Turn 1/4 tour à G (09:00)

puis continuer ce 3ème mur du 57ème temps au 84ème temps (12:00)

TAG2/RESTART 2

à la fin du Tag1 (12:00), ajouter ces quatre temps :

1-2 Step Turn 1/2 tour à G

3-4 Step Turn 1/4 tour à G (03:00)

puis enchaîner du 57ème temps jusqu'au 78ème puis modifier les deux derniers temps de la 10ème séquence avec :

7-8 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG (12:00)

et enfin RESTART

ENDING

après les 8 premiers temps (12:00) du dernier mur, ajouter :

1-4 Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/2 tour à G (PdC sur PG en décrivant de grands cercles du bras D tendu d'avant en arrière)

Résumé de l'enchaînement des différentes phases :

- mur 1 (départ 12:00) : temps 1 à 16

- **Restart1** (départ 12:00)

- mur 1 (départ 12:00) : temps 1 à 84

- mur 2 (départ 06:00) : temps 1 à 84

- mur 3 (départ 12:00) : temps 1 à 84

- **Tag1** (départ 06:00) : Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/4 tour à G (09:00) + temps 57 à 84 (12:00)

- **Tag2** (départ 12:00) : Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/4 tour à G (03:00) + temps 57 à 78 (03:00) + Step Turn 1/4 tour à G (12:00)

- **Restart2** (départ 12:00)

- mur 4 (départ 12:00) : temps 1 à 8

- **Ending** (départ 12:00) : Step Turn 1/2 tour à G X2