



EINE KLEINE DING DONG

Chorégraphe: Jonas Dahlgren (avril 2022)

Line dance : 32 Temps – 2 murs – 3 Restarts

Niveau : Ultra-Débutant

Musique: A Ding Dong World (Lyft Mix) – Eva Rydberg & Ewa Roos (150 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (septembre 2022)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Toe Fans R & L

- 1-2 Frappe le sol avec le PD à l'avant, pivot de la pointe du PD vers la D,
- 3-4 Pivot de la pointe du PD vers la G, pivot de la pointe du PD vers la D avec transfert du Poids du Corps sur le PD,
- 5-6 Frappe le sol avec le PG à l'avant, pivot de la pointe du PG vers la G,
- 7-8 Pivot de la pointe du PG vers la D, pivot de la pointe du PG vers la G avec transfert du Poids du Corps sur le PG,

Section 2: Side Hitches Turn ½ L

- 1-2 Pas du PD à D, lève le genou G,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, lève le genou D, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD à D, lève le genou G,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, lève le genou D, **(6h00) **RESTARTS**

Section 3: Hip Bumps

- 1&2 Pas du PD en diagonale avant D et bascule la hanche D vers l'avant, bascule le poids du corps sur le PG, bascule la hanche D vers l'avant,
- 3&4 Bascule la hanche G vers l'arrière, bascule le poids du corps sur le PD, bascule la hanche G vers l'arrière,
- 5-6 Bascule la hanche D vers l'avant, bascule la hanche G vers l'arrière,
- 7-8 Bascule la hanche D vers l'avant, bascule la hanche G vers l'arrière,

Section 4: Grapevine to the R, Grapevine to the L Turn ¼

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche/tape la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche/tape la pointe du PD à côté du PG, **(3h00)**

****RESTARTS**

Durant les murs 3, 6 & 9 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) puis reprendre la danse au début face à 12h00

SURTOUT AMUSEZ-VOUS

SUNNY LINE DANCE