



FARM DANCE

Chorégraphe: Guy Dubé

Line Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Farm Song/Hank Williams Jr.

Intro : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

RESTART Une fois seulement à la 2e répétition de la danse.

HEEL SWITCHES, 2X STOMPS, STEP, FLICK with SLAP, JUMP BEHIND with KICK, STOMP

- 1& Talon D devant en diag. D- PD à côté du PG
- 2& Talon G devant en diag. G - PG à côté du PD
- 3-4 Stomp PD 2 fois sur place (PDC sur PG)
- 5-6 PD devant - PG croisé derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
- 7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. D
- 8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

STEP-LOCK-STEP, SCUFF in 1/4 TURN R, CHASSÉ to L, ROCK BACK

- 1-2 PD devant – lock PG bloqué derrière PD
- 3-4 PD devant - scuff talon G en 1/4 t à D **3:00**
- 5&6 Pas chassé à G (G,D,G,)
- 7-8 Rock PD derrière- retour sur PG

CHASSÉ R 1/4 TURN R, GIANT STEP 1/4 TURN R, BRUSH, CHASSÉ in 1/4 TURN R, 2X STOMPS

- 1&2 Pas chassé en 1/4 t à D (D,G,D,)
- 3 1/4 t à D avec grand pas G à G
- 4 Hook PD devant PG en commençant à tourner le corps en 1/4 t à D
- 5&6 Terminer le 1/4 t à D en pas chassé D,G,D devant **12:00**
- 7-8 Stomp PG – stomp PD à côté PG

2X SAILOR STEPS, CROSS, STEP in 1/4 TURN R, JUMP with HEEL KICK to SIDE, STAMP

- 1&2 Sailor step : PG croisé derrière PD - PD à D - PG sur place
- 3&4 Sailor step : PD croisé derrière P G - PG à G - PD sur place
- 5-6 PG croisé derrière PD - PD devant en 1/4 t à D
- 7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. D
- 8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

VAUDEVILLE STEPS

- 1-2&3 PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - touche talon G en diag. G
- &4 PG à côté PD - PD croisé devant PG
- 5-6&7 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - touche talon D en diag. D
- &8 PD à côté PG - PG croisé devant PD

MONTEREY TURN 1/4 TURN R, MONTEREY TURN 3/4 TURN R

- 1-2 Touche pointe D à D - PD à côté PG en 1/4 t à D
- 3-4 Touche pointe G à G - PG à côté PD
- 5-6 Touche pointe D à D - PD à côté PG en 3/4 t à D
- 7-8 Touche pointe G à G - PG à côté PD

RESTART : Une fois seulement à la deuxième répétition de la danse

Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer la danse au début