

MEXICAN WIND

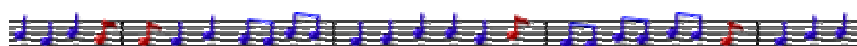
Chorégraphe Julie & Steve Ebel
Description Dance de partenaire, 96 temps, 1 mur, Danse stationnaire
Niveau Intermédiaire
Musique Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM

Position : SweetHeart



PAS DE LA FEMME – 12 h

	Appuis	Direction
<u>URNS</u>		
1 – 3 step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
<i>Le couple est Face à Face à 3 pas– les épaules D alignées</i>		
<u>WHEEL COMBINATIONS</u>		
1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD	G D G	
<i>Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G</i>		
4 – 6 step D – G – D en effectuant ½ tour D	D G D	12 h
1 – 3 step G – D – G en effectuant ½ tour D	G D G	6 h
4 – 6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
<i>Le couple est Face à Face à 4 pas</i>		
<u>3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION</u>		
1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	3 h
<i>Le couple est Face à Face</i>		
4 – 6 step D sur place – step G sur place – step D sur place	D G D	
<i>Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i>		
1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
<i>Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i>		
<i>Les mains D jointent</i>		
4 – 6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D	D G D	
1 – 3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D	G D G	6 h
<i>Le couple est Face à Face – Laisser les mains</i>		
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
<u>CHANGE PLACES WITH PARTNER X2</u>		
<i>Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule</i>		
1 – 3 step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
1 – 3 step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

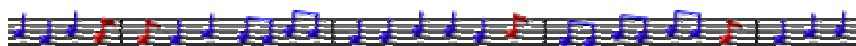




MEXICAN WIND

PAS DE LA FEMME – suite

	Appuis	Direction
<u>LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION</u>		
1 – 3 step G en avant <i>prép. 1/2 tour G</i> – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD <i>Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>	G D G	12 h
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
<u>LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION</u>		
1 – 3 360° G en avant, step G – D – <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G G D G	12 h
4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>	D G D	
1 – 3 360° D en arrière, step G – D – G <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G D G	12 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG <i>Shadow Position</i>	D G D	
<u>LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP</u>		
<i>On garde les mains G</i>		
1 – 3 360° G à G, step G – D – G	G D G	12 h
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
1 – 3 step G à G – SWAY D – SWAY G	D G D	
<u>LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP</u>		
<i>On garde les mains D</i>		
4 – 6 360° D à D, step D – G – D	D G D	
1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
4 – 6 step D à D – SWAY G – SWAY D	D G D	
<u>FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK</u>		
1 – 3 step G en avant <i>prép. 1/2 tour G</i> – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	
1 – 3 step G en avant <i>prép. 1/2 tour G</i> – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	





MEXICAN WIND

PAS DE L'HOMME – 12 h

Appuis Direction

FORWARD

1 – 3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°G – step G à coté PD

G D G



4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG

D G D

Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD

G D G

Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G

4 – 6 step D – G – D en effectuant ½ tour D

D G D

6 h

1 – 3 step G – D – G en effectuant ½ tour D

G D G

6 h

4 – 6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG

D G D

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

Le couple est Face à Face à 4 pas

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD

G D G

9 h

Le couple est Face à Face

4 – 6 step D sur place – step G sur place – step D sur place

D G D

Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place

G D G

Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

4 – 6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D

D G D

1 – 3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D

G D G

12 h

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

D G D

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD

G D G

6 h

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

D G D

1 – 3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD

G D G

12 h

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

D G D

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 – 3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°D – step G à coté PD

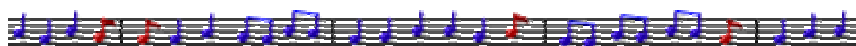
G D G



Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG

D G D





MEXICAN WIND

PAS DE L'HOMME – suite

Appuis Direction

FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 – 3	step G en avant – step D en avant – step G en avant	G D G	
	<i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>		
4 – 6	step D en avant – step G en avant – step D à coté PG	D G D	
	<i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>		
1 – 3	step G en arrière – step D en arrière – step G en arrière	G D G	
	<i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>		
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
	<i>Shadow Position</i>		

GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

	<i>On garde les mains G</i>		
1 – 3	step G à G – step D croisé derrière PD – step G à G	G D G	
4 – 6	step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
1 – 3	step G à G – SWAY D – SWAY G	G D G	

GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

	<i>On garde les mains D</i>		
4 – 6	step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D	D G D	
1 – 3	step G coisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
4 – 6	step D à D – SWAY G - SWAY D	D G D	

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

1 – 3	step G en avant <i>prép. 1/2 tour G</i> – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	
1 – 3	step G en avant <i>prép. 1/2 tour G</i> – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

