

# Out On The Dance Floor

*Julie Snailham (Avril 2021)*

Danse en ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs

Aucun tag – Aucune reprise

**Out On The Dance Floor / Triston Marez**

Intro 32 comptes



**1 – 8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH**

- 1 – 2 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pied G à G – Toucher le pied D à côté du pied G
- 5 – 6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Pied D devant – Toucher le pied G à côté du pied D

**9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH**

- 1 – 2 Pied G à G – Toucher le pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Pied G à G – Pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pied G derrière – Toucher le pied D à côté du pied G

**17 – 24 (STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL) X2**

- 1 – 2 Taper le pied D à D au sol avec le poids – Pivoter le talon G vers le pied D
- 3 – 4 Pivoter la pointe G vers le pied D – Pivoter le talon G vers le pied D
- 5 – 6 Taper le pied G à G au sol avec le poids – Pivoter le talon D vers le pied G
- 7 – 8 Pivoter la pointe D vers le pied G – Pivoter le talon D vers le pied G

**25 – 32 VINE ¼ TURN, TOUCH (OR SCUFF, HITCH), BACK, BACK, TOUCH**

- 1 – 2 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D
- 3 – 4 ¼ de tour à D et pied D devant – Toucher le pied G à côté du pied D
- Option*
- 4 & *Brosser le talon G devant – Lever le genou G*
- 5 – 6 Pied G derrière – Pied D derrière
- 7 – 8 Pied G derrière – Toucher le pied D à côté du pied G

Amusez-vous et bonne danse !

*Corrections par Charles-Olivier Thérooux selon la chorégraphie originale (2021-07-06)*