

REFLECTION



Chorégraphe : Alison Johnstone (Nuline dance) Jan 2013

Danse en ligne, Count : 64 – Wall : 2 – Intermediate

Musique : Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection: Da Roots (In the Groove) [133bpm]

Start: After 32 counts on stronger beat 15 seconds into track

(1-8) WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP (9.00)

1-2 PD, PG en avant,

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place (Kick Ball Change)

5-6 PD devant, pivot ¼ tour à G, (9.00)

7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place,

(9-16) ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD (3.00)

1-2 Rock D devant, revenir sur G

3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant (Coaster Step)

5-6 PG devant, pivot ½ tour à D, (3.00)

7&8 Pas chassé en avant : G-D-G

(17-24) LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE (12.00)

1-2 Grand pas du PD à D, glisser PG vers le PD,

Optional "Michael Flatley" arms up shoulder height Left

&3&4 PG à côté du PD(&), petit pas PD à D(3), PG à côté du PD(&), petit pas PD à D, (4)

5-6 Cross Rock G devant D, Revenir sur D

7&8 ¼ tour à G & Pas chassé en avant : G-D-G (12.00)

(25-32) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS (12.00)

1&2 Appui sur talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant D, (Heel Ball Cross)

3&4 Appui sur talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant D,

5&6 Scuff D (5), Hitch D en direction diagonale avant G (11.00) (&), Croiser D devant G (6),

&7&8 PG à G(&), PD croisé devant G (7), PG à G(&), PD croisé devant G(8),

(33-40) SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK (12.00)

1-2 Rock G à gauche, revenir sur D

3&4 PG croisé derrière D, D à D, PG croisé devant D

5&6& Pointer PD à D(5), PD à côté du PG(&), pointer PG à G(6), PG à côté du PD, (&)

7&8 Talon D devant(7), PD à côté du PG(&), touch pointe du PG en arrière(8),*

**La danse finit ici face à 6h, pivoter ½ tour à gauche et Pdc sur G*

(41-48) & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT (6.00)

&1-2 PG à côté du PD(&), Stomp PD devant(1), pause(2),

&3-4 PG à côté du PD(&), Stomp PD devant(3), pause(4),

&5-6 PG à côté du PD(&), Touch PD devant, ¼ tour à G,

7-8 Touch PD devant, ¼ tour à G, (6.00)

(49-56) CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1-2 Cross Rock D devant G, Revenir sur G

3&4 Pas chassé à droite : D-G-D

5-6 Cross Rock G devant D, Revenir sur D

7&8 Pas chassé à gauche : G-D-G

(57-64) KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X 2

1&2 Kick D devant, PG près de G, PG devant

3&4 Kick D devant, PG près de G, PG devant

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche