



# TUSH PUSH

A.K.A

“PUSH TUSH”

Chorégraphe : **Kenneth Engel dit « Kentucky Ken » (USA) - 1977**

LINE dance : **40 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant**

Musiques : « **Take this job and shove it** » de Johnny Paycheck (134 bpm, albums « 16 biggest hits », août 1999 – ou « Soul & the edge: the best of Johnny Paycheck », avril 2002) : la musique originale !!!  
« **Chattahoochee** » de Alan Jackson (180 bpm, albums « A lot about livin' (and a little 'bout love) », octobre 1992 – ou « Greatest hits collection », octobre 1995)  
« **Born to boogie** » de Hank Williams Jr (182 bpm, albums « Simply the best linedancing album », 2002 – ou « Line dance fever n°3 », juin 1997)

*Cette danse étant assez ancienne (et très populaire !), il est difficile d'identifier avec certitude son chorégraphe d'origine.  
D'après le site [www.linedancefun.com](http://www.linedancefun.com), il s'agirait de Kenneth Engel, qui en a publié une version modifiée  
(celle que nous dansons aujourd'hui, indiquée ci-dessous), en collaboration avec Jim Ferrazzano sur le site [www.kickit.to](http://www.kickit.to).*

## 1-8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1-4 *Touch avant talon D, touch PD à côté du PG, touch avant talon D x2*

*(version originale : touch avant talon D x4)*

& *Ramener rapidement PD à côté du PG (poids du corps sur PD)*

5-8 *Touch avant talon G, touch PG à côté du PD, touch avant talon G x2*

*(version originale : touch avant talon G x4)*

## 9-16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP, BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

&1 *Ramener rapidement PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (1)*

&2 *Ramener rapidement PD à côté du PG (&) (poids du corps sur PD), touch avant talon G (2)*

&3-4 *Ramener rapidement PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (3), clap (4)*

5-6 *Poser PD sur place (légèrement en avant) et pousser 2 fois les hanches en avant au-dessus du PD*

*(version originale : frapper talon D au sol x2)*

7-8 *Pousser 2 fois les hanches en arrière au-dessus du PG*

*(version originale : frapper talon G au sol x2)*

## 17-24 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP

1-4 *Pousser les hanches en avant (D), en arrière (G), en avant (D), en arrière (G)*

5&6 *Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD*

7-8 *Avancer sur la plante du PG, revenir sur le PD*

## 25-32 LEFT BACKWARD SHUFFLE, ROCK STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN RIGHT

1&2 *Reculer PG, ramener PD à côté du PG, reculer PG*

3-4 *Reculer sur la plante du PD, revenir sur le PG*

5&6 *Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD*

7-8 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD)*

## 33-40 LEFT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP

1&2 *Avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG*

3-4 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG)*

5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG)*

7-8 *Stomp PD près du PG, clap (poids du corps sur PG)*

**Recommencez... amusez-vous !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « débutants » du 19.10.2006  
Sources : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (13.11.2000), [www.linedancefun.com](http://www.linedancefun.com) (17.10.2006) et [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) (18.10.2006)

**SILVER STAR DANCE CLUB**, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, **95100 ARGENTEUIL**

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.locadanse.com](http://www.locadanse.com)