



WAGON WHEEL ROCK (1/2)

Chorégraphe: Yvonne Anderson.

Type: 64 temps - 4 murs - 3 RESTARTS sur musique de Nathan Carter // 1 RESTART sur musique de Darius Rucker.

Niveau: Novices.

Musiques: "Wagon Wheel" by Nathan Carter (cd:Wagon Wheel/single). Intro: 32 cpts.
"Wagon Wheel" by Darius Rucker. Intro: 16 cpts guitare + 32 cpts batterie.

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, KICK

- 1 - 4 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D rock à droite, revenir sur pied G,
5 - 8 Pied D croise derrière pied G, ¼ tour à gauche et pied G devant (9:00), ½ tour à gauche et pied D derrière, pied G kick devant, (3:00)

BACK ROCK, SPIRAL, TRIPLE STEP FWD, HOLD

- 1 - 4 Pied G rock derrière, revenir sur pied D, pied G devant, tour complet (sur le pied G) sur la droite (sur place !) en laissant la jambe D "s'enrouler" autour de la jambe G, (3:00)
5 - 8 Pas chassé vers l'avant (D-G-D), pause,

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP

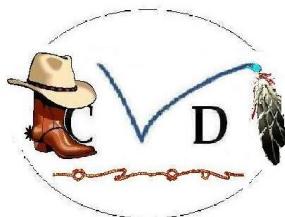
- 1 - 2 ¼ tour à droite et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (6:00)
3 - 4 ¼ tour à droite et pied D devant, pied G touche à côté du pied D, (9:00)
5 - 6 Pied G à gauche, pause,
7 - 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G, (9:00)

Mouvements des mains: Sur les comptes 1-2, lever les mains et faire un sway sur la gauche (1), cliquer des doigts (snap) (2), et répéter ces mouvements sur la droite sur les comptes 3-4.

RUMBA FWD, SCUFF, STOMP FWD, TWIST, TWIST, HOLD

- 1 - 4 Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D devant, pied G scuff vers l'avant,
5 - 6 Pied G stomp devant, fléchir les genoux et pivoter les talons vers la gauche, (10:30)
7 - 8 Pivoter les talons vers la droite et retendre les genoux, pause, (PdC sur pied D), (9:00)

RESTART(S): Le(s) RESTART(s) se fait (font) ICI pour les 2 musiques – Voir indications précises en fin de chorégraphie.



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cideX 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



WAGON WHEEL ROCK (2/2)

CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, SIDE, BRUSH

- 1 - 2 Pied G croise devant pied D, pied D derriere dans la diagonale,
 3 - 4 Pied G derriere dans la diagonale, pied D kick croisé devant pied G,
 5 - 6 Pied D croise devant pied G, pied G derriere dans la diagonale,
 7 - 8 Pied D à droite, pied G brush vers l'avant, (9:00)

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1 - 2 Pointe G touche croisée devant pied D, baisser talon G,
 3 - 4 Pointe D touche à droite, baisser talon D,
 5 - 8 1/4 tour à gauche et pied G derriere (6:00), 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G légèrement devant, pause, (3:00)

TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, HOLD

- 1 - 4 Pas chassé vers l'avant (D-G-D), pause,
 5 - 6 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant, (9:00)
 7 - 8 1/2 tour à droite et pied G derriere, pause, (3:00)

TRIPLE STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 4 Pas chassé vers l'arriere (D-G-D), pause,
 5 - 8 Pied G derriere, pied D rejoint pied G, pied G devant, pause. (3:00)
 (Option plus difficile sur les comptes 5-8: tour complet sur la gauche (sur place !) en 3 pas (G-D-G), pause.

RESTARTS:

- Sur musique de Nathan Carter: Reprendre la danse du début après 32 comptes pendant les murs 3, 6 et 9.
- Sur musique de Darius Rucker: Reprendre la danse du début après 32 comptes sur le mur 3.

